

## Noche de San Juan

Choreographie: Juliane Hannemann

|                      |                                                                   |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>Beschreibung:</b> | 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 2 tags      |
| <b>Musik:</b>        | <b>noche de san juan</b> von Hey Kid                              |
| <b>Hinweis:</b>      | Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs |

### S1: Walk 2-rock side, step r + l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7&8 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach vorn mit links

### S2: Step, pivot ½ l, locking shuffle forward, step, pivot ½ r, locking shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links  
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S3: Chassé r, ¼ turn l/chassé l, Mambo forward, Mambo back

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

### S4: Kick-ball-change, step, pivot ¼ l, jazz box

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
(**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links' - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

##### T1-1: Step, pivot ½ l, locking shuffle forward, step, pivot ½ r, locking shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

##### T1-2: Rocking chair, step, close

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

#### Tag/Brücke 2 (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

##### T2-1: Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß